

CENEO

KSIĘGA ZNAKU
2025

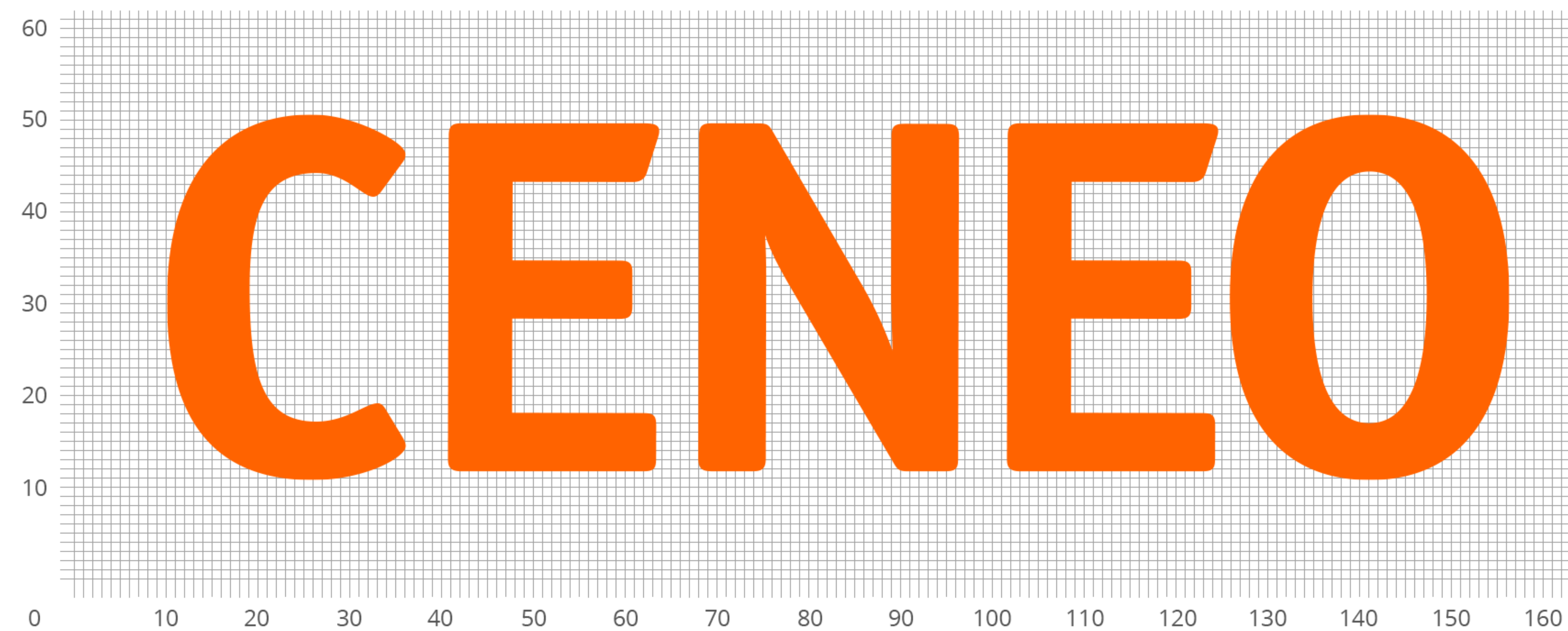
PODSTAWOWA FORMA ZNAKU

Logo firmy CENEO składa się z logotypu, którą stanowi napis "CENEO"

CENEO

KONSTRUKCJA ZNAKU

Logo CENEO posiada ściśle określoną budowę oraz proporcje.



KOLORYSTYKA - KOLOR PODSTAWOWY

Logo CENEO posiada ściśle określoną kolorystykę. Dopuszczalne jest używanie logo w kolorze białym z zachowaniem kontrastu koloru tła.

CENEO

CMYK

C: **0** | M: **64** | Y: **100** | K: **0**

RGB

R: **255** | G: **100** | B: **0**

HEX

#FF6400

PANTONE

PANTONE 1505 C

KOLORYSTYKA - KOLORY UZUPEŁNIAJĄCE

CENEO posiada ściśle określone kolory dopełniające



CMYK

C: **58** | M: **1** | Y: **93** | K: **10**

RGB

R: **104** | G: **175** | B: **60**

HEX

#68AF3C

PANTONE

PANTONE 7737 C



CMYK

C: **95** | M: **25** | Y: **0** | K: **0**

RGB

R: **0** | G: **122** | B: **255**

HEX

#007AFF

PANTONE

PANTONE 2194 C



CMYK

C: **0** | M: **0** | Y: **0** | K: **66**

RGB

R: **117** | G: **117** | B: **177**

HEX

#757575

PANTONE

PANTONE Cool Grey 9 C

TYPOGRAFIA

CENEO posiada ściśle określony font. Inter może występować w odmianach od Thin do Black.

Inter — Thin (wersalik 23ptk)

aąbcćdeęfghklłmnńoópqrsśtuvwxyzźż
1234567890AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ

Inter — Regular (wersalik 23ptk)

aąbcćdeęfghklłmnńoópqrsśtuvwxyzźż
1234567890AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ

Inter — Black (wersalik 23ptk)

**aąbcćdeęfghklłmnńoópqrsśtuvwxyzźż
1234567890AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ**

POLE OCHRONNE ZNAKU

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst.
W przypadku logo CENEO pole ochronne określa się połową wysokości litery C

The CENEO logo, consisting of the word "CENEO" in orange, is displayed on a white rectangular background. The background has a subtle drop shadow, giving it a three-dimensional appearance as if it's floating above the surface.

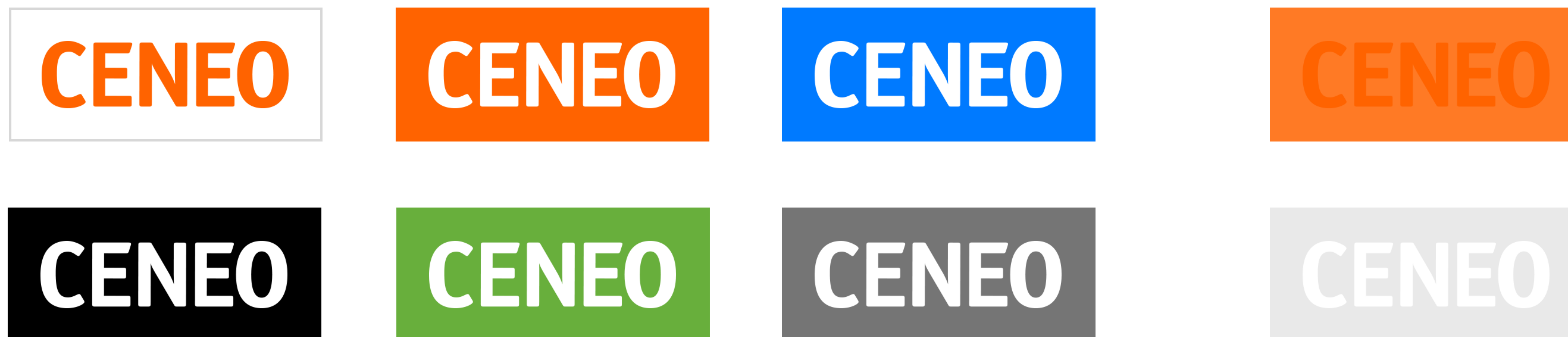
POLE PODSTAWOWE

Pole podstawowe jest optymalnym, minimalnym obszarem dla umieszczenia znaku w określonym polu zamkniętym na kolorowym tle. Znak nie może zbliżyć się do krawędzi pola.



STOSOWANIE LOGO NA TŁACH JEDNOLITYCH

Logo firmy CENEO należy umieszczać na białym tle. Dopuszcza się stosowanie tła w innym kolorze przy jednoczesnym zachowaniu dobrej widoczności logo. W takim wypadku logo należy stosować w kontrze (kolor biały)



Przykłady niepoprawnych
zastosowań logo na jednolitych tłach.

STOSOWANIE LOGO NA TŁACH NIEJENDOLITYCH

W przypadku zastosowania znaku na niejednolitych tłach lub fotografiach należy stosować znak z polem własnym.

Dopuszcza się stosowanie znaku bez pola własnego, tylko w przypadku, gdy barwa oraz nasycenie zdjęcia lub tła nie koliduje z kolorystyką znaku i nie powoduje utraty czytelności oraz ekspozycji logo CENEO. W przypadku tła lub zdjęć ciemnych należy zastosować logo w kontrze.

Regułą nadrzędną jest jednak zachowanie czytelności znaku.



Przykłady niedopuszczalnych zastosowań logo na niejednolitych tłach.

SKALOWANIE I MINIMALNY ROZMIAR

Dopuszczalne jest jedynie skalowanie znaku z zachowaniem jego proporcji. Wielkość minimalna znaku to najmniejszy rozmiar, przy którym znak nie traci swej czytelności i przy której jego odwzorowanie w technikach wdrożeniowych jest optymalne. Należy unikać stosowania znaku poniżej jego wielkości minimalnej.



Minimalne wielkości w druku (wysokość logo w milimetrach) oraz w postaci cyfrowej (wysokość logow pikselach).

CENEO

